

**ENTE**

1) Denominazione e codice SU dell'ente titolare di iscrizione all'Albo SCU proponente il progetto (\*)

**CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI - SU00438**

**CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**

2) Titolo del progetto

**RADICI Risorse Attive Digitali Interconnesse Culturali Innovative**

3) Contesto specifico del progetto (\*)

3.1) Breve descrizione del contesto specifico di attuazione del progetto (\*)

- Contesto
- Bisogni/aspetti da innovare
- Indicatori (situazione ex ante)

**Contesto.** Il presente progetto riguarda le biblioteche di alcuni Comuni della Città Metropolitana di Cagliari e quella dell'ente metropolitano. La Città Metropolitana è composta dal capoluogo e sedici Comuni, la cui popolazione è pari a 420.364 abitanti. Il presente progetto coinvolge le Biblioteche dei seguenti Enti:

- CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI (SU00438)
- Comune di Decimomannu (SU00438A02)
- Comune di Elmas (SU00438A08)
- Comune di Monserrato (SU00438A04)
- Comune di Selargius (SU00438A01)
- Comune di Sinnai (SU00438A03)
- Comune di Pula (SU00438A06)



**SEDI DEL PROGETTO:**

Il **Sistema Bibliotecario Metropolitano di Monte Claro**, di proprietà della Città Metropolitana, è composto dalla Biblioteca Lussu con sede a Villa Clara, dalla Biblioteca Ragazzi, dalla Biblioteca specializzata delle Scienze Sociali, dal Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, con competenza sul territorio

regionale. Per conseguire il miglioramento continuo e l'innovazione tecnologica nella fornitura dei servizi, il Sistema ha aderito alla rete INDACO, una grande biblioteca digitale disponibile gratuitamente per gli utenti. È stato selezionato dall'ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane – per partecipare al progetto comunitario [ADELE](#), *Advancing Digital Empowerment of Libraries in Europe* finanziato dal programma Erasmus+ KA2.

La **Biblioteca Comunale di Decimomannu** si compone della sezione Adulti, sezione Ragazzi e Mediateca. Nella sezione Adulti è collocato il "Fondo Ponti", costituito da diverse migliaia di documenti (libri, dischi in vinile, ecc.) comprende anche libri antichi e di pregio. La Biblioteca, con uno sportello dedicato al servizio Informacittadino, offre alla comunità l'attività di inclusione digitale.

La **Biblioteca del Comune di Elmas** si compone della sezione Adulti, sezione Ragazzi e Mediateca e dispone di abbonamenti a quotidiani e riviste. Negli anni si è fatta promotrice di eventi culturali finalizzati alla promozione della lettura.

I cataloghi delle **biblioteche di Elmas e Decimomannu** sono ulteriormente arricchiti dall'appartenenza al Sistema bibliotecario Bibliomedia, che garantisce la disponibilità dei documenti di tutte le biblioteche aderenti presso ogni sede attraverso un sistema di prestito intersistemico con consegna settimanale dei documenti richiesti e dalla disponibilità dell'edicola digitale MLOL (MediaLibraryonline).

La **Monserratoteca**, Biblioteca Comunale di Monserrato, offre servizi gratuiti finalizzati alla diffusione della cultura e dell'informazione per adulti, ragazzi e bambini. Nel 2009 è stata sottoscritta una convenzione con le Istituzioni Scolastiche presenti nel territorio di Monserrato per l'istituzione del Sistema Urbano Bibliotecario denominato "Monserratoteca.net", costituito dalla Biblioteca e Mediateca del Comune di Monserrato e dalle Biblioteche scolastiche. La Monserratoteca collabora attivamente con le associazioni del territorio, con lo sportello della lingua sarda e con la scuola civica di Musica di Monserrato per la promozione e la diffusione del libro e della lettura, supportando le iniziative e operando come volano per la diffusione della cultura e delle tradizioni in generale.

Il **Sistema Bibliotecario Urbano di Selargius** si compone della Biblioteca Centrale, Biblioteca Ragazzi Si 'e Boi, Biblioteca decentrata di Su Planu, Biblioteche del Liceo Scientifico Pitagora e del Centro Giovanile Domenicano, dell'Istituto Comprensivo 2 e della Fondazione Faustino Onnis. Il Comune di Selargius aderisce al Sistema Bibliotecario Làdiris, di cui è Centro Sistema, offrendo diversi servizi, tra cui il download gratuito di e-book sul portale MLOL. La Biblioteca Centrale, sita nell'ex casa dell'Ing. Putzu, dichiarata bene paesaggistico dalla Soprintendenza, si articola su diversi livelli e dispone di sale studio, sale convegni e attività culturali, consultazione informatica e uffici, gode di un piano interrato adibito a deposito librario.

La **Biblioteca Comunale di Sinnai**, insieme all'Archivio Storico del Comune, un Centro Polivalente di documentazione e crea, con la Sezione di Solanas, un piccolo sistema urbano. Ha un'ampia sala studio con annesso il fondo dei libri antichi e di pregio. La Biblioteca è dotata di una sala convegni e uno spazio espositivo per mostre ed eventi culturali e un cortile interno che ospita diversi eventi. Ha partecipato a diversi festival di letteratura. Da dicembre 2022 ha attivato lo sportello della lingua sarda.

La **Biblioteca comunale di Pula** La sede è organizzata per sezioni: Adulti, Bambini e Ragazzi. Dispone di una sala convegni, una sala lettura e di uno spazio espositivo per mostre ed eventi culturali. La Biblioteca riscontra un incremento dei prestiti e un numero considerevole delle attività e servizi promossi soprattutto nel periodo estivo con la frequentazione dei turisti italiani e stranieri.

#### ● **Bisogni/aspetti da innovare**

In ogni ente afferente al Progetto "Radici", sono presenti diversi Beni Culturali materiali e immateriali, spesso poco noti, la cui valorizzazione e fruizione è fondamentale per il mantenimento della memoria storica e dell'identità culturale territoriale, con tutti i benefici che ne conseguono in termini di ritorno economico e di prestigio. Ogni realtà è caratterizzata da peculiarità diversificate, in base al contesto territoriale di riferimento, pertanto si rende opportuno incentivare l'interesse degli utenti, reali e potenziali, alla conoscenza della storia e del patrimonio dei beni culturali, degli usi, dei costumi e delle tradizioni popolari. Il Sistema Monte Claro e le Biblioteche di Decimomannu, Monserrato e Sinnai aderiscono ad "**Àndalas de Cultura**" della Regione

Sardegna, con l'intento di incrementare le risorse digitali afferenti al territorio rappresentato dagli enti del presente progetto.

● **Indicatori (situazione ex ante)**

- dall'esame dei dati statistici si evince che le fasce 16/24 e over 60 anni non beneficiano delle potenzialità offerte dal territorio in termini culturali e di accessibilità;
- l'utenza attiva da 0/100 anni delle biblioteche aderenti è solo pari a 7.296, di cui 15% utenza attiva remota;
- l'assenza di risorse interessanti, avvincenti, esaustive, digitali e non, sugli argomenti specifici di interesse storico, istituzionale e locale;
- gli enti aderenti collaborano con associazioni ed altre istituzioni del territorio per la realizzazione di iniziative di vario genere, ma non per la realizzazione di materiali divulgativi;
- il portale Andalus al momento non riporta alcuna informazione sugli argomenti che verranno indagati, fatta eccezione per il rimando ad alcuni testi reperibili attraverso l'OPAC Bibliosar ed alcune foto;
- alcune informazioni sono presenti esclusivamente in documenti d'archivio e altri materiali bibliografici datati e facilmente deperibili.

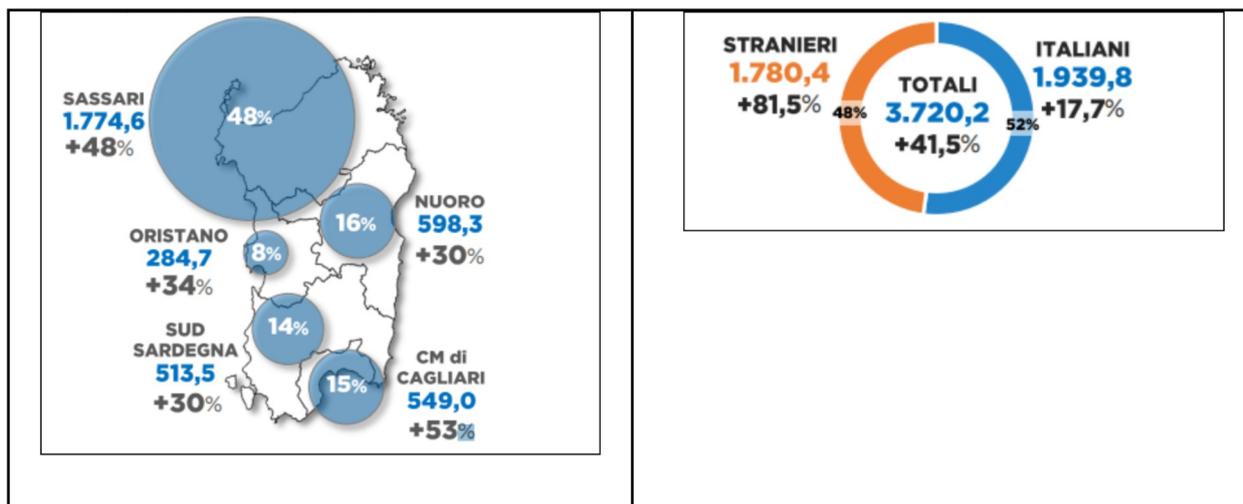
La principale **criticità rilevata** è la limitata disponibilità di informazioni sui principali portali tematici regionali sia dei beni culturali che si intendono valorizzare, anche per il turista, sia della storia dei luoghi e degli enti.

**Punti di forza** da sviluppare sono:

- la disponibilità di strumenti digitali gratuiti utilizzabili da tutti gli enti aderenti, per popolare una rete accessibile e fruibile con le informazioni sul patrimonio culturale posseduto;
- l'alta fruizione da parte delle famiglie e delle persone residenti in Sardegna, della rete, come si evince dalle sottostanti tabelle:

Dati Istat "CITTADINI E ICT" ANNO 2023	Anno 2022	Anno 2023																											
Famiglie che dispongono di un accesso ad Internet	81,6	83,6																											
Persone che hanno utilizzato Internet negli ultimi tre mesi	74,2	77,7																											
Persone di 16-74 anni con competenze digitali almeno di base. (2023) <table border="1"> <caption>Competenze digitali almeno di base (2023)</caption> <thead> <tr> <th>Età</th> <th>Maschi (%)</th> <th>Femmine (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>16-19</td> <td>52</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>20-24</td> <td>60</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td>25-34</td> <td>55</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>35-44</td> <td>55</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>45-54</td> <td>48</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>55-59</td> <td>45</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>60-64</td> <td>38</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>65-74</td> <td>25</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>			Età	Maschi (%)	Femmine (%)	16-19	52	58	20-24	60	62	25-34	55	60	35-44	55	55	45-54	48	45	55-59	45	38	60-64	38	28	65-74	25	15
Età	Maschi (%)	Femmine (%)																											
16-19	52	58																											
20-24	60	62																											
25-34	55	60																											
35-44	55	55																											
45-54	48	45																											
55-59	45	38																											
60-64	38	28																											
65-74	25	15																											

- L'alta presenza di turisti nell'area metropolitana data dal fatto che risultano presenti le aree portuali e aeroportuali principali dell'Isola.



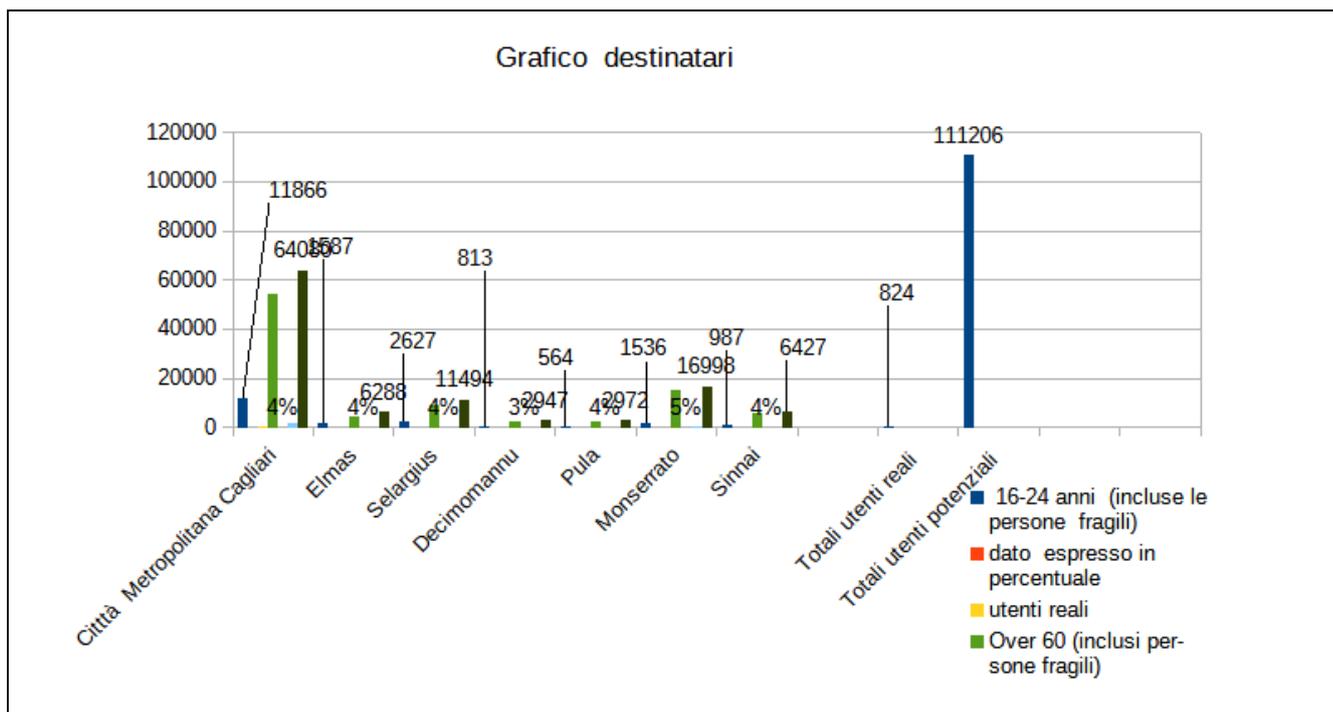
La rete delle biblioteche, può assicurare una rete di intrecci funzionali al raggiungimento dell'obiettivo culturale. Le medesime divulgano risorse digitali multimodali facilmente accessibili a tutti, quale vetrina essenziale per la promozione, che intesse quel filo invisibile che lega l'uomo, il luogo, la memoria e il sapere. La circolazione delle risorse digitali tra le diverse biblioteche diventa essenziale per valorizzare il patrimonio variegato posseduto da tutti gli enti titolari degli Istituti e i luoghi della cultura facenti parte del Progetto. Sarebbe quindi utile realizzare una comunicazione integrata su quanto offrono i territori con il tramite delle biblioteche aderenti al progetto.

### 3.2) Destinatari del progetto (\*)

Da un'attenta analisi finalizzata a una collaborazione tra le biblioteche aderenti al progetto, di enti differenti presenti nel territorio, si evidenziano i destinatari e il loro fabbisogno, come riportato nella tabella e grafico che segue. Si evince infatti, che le azioni concentrate sulle fasce di età indicate, potrebbero consentire un incremento di espressione dei servizi già esistenti e la creazione di nuove opportunità per un'ampia tipologia di utenza spesso poco presente nelle biblioteche.

I punti comuni si riferiscono alla condivisione degli utenti potenziali e reali, ad uno scambio intergenerazionale, ad una implementazione di risorse digitali e a una condivisione dei progetti culturali. Nei destinatari del progetto **RADICI Risorse Attive Digitali Interconnesse Culturali Innovative**, si individuano diverse categorie potenziali di utenti. In particolare le categorie fragili che costituiscono una parte integrante del progetto e su cui occorre investire sull'accessibilità, usabilità dei servizi e inclusività: giovani 16/24 anni e over 60, ma anche turisti e tutti coloro che per motivi di studio o lavoro risiedono nella città metropolitana di Cagliari. Sulla base dei dati statistici presentati, l'attenzione si focalizzerà su:

- **giovani 16-24 anni** che costituiscono la risorsa più importante di un territorio e pertanto bisognerà investire "con loro e su loro".
- **la fascia di età over 60** che costituisce una essenziale potenzialità per diffondere una cultura di rispetto e salvaguardia nei confronti della memoria storica.



fonte grafico destinatari: <https://www.tuttitalia.it/sardegna/provincia-di-cagliari/statistiche/popolazione-eta-sesso-stato-civile-2023/> dati utenti reali ricavati dai gestionali bibliotecari So.Se.Bi e Sebina Next

#### 4) Obiettivo del progetto (\*)

Descrizione dell'obiettivo con chiara indicazione del contributo che fornisce alla piena realizzazione del programma (\*)

- Obiettivo
- Indicatori (situazione a fine progetto)

**L'obiettivo generale** del progetto è la **salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale come componente della vita sociale, motore dell'inclusione e coesione sociale, oltre che come opportunità di crescita personale e collettiva**. Fare rete tra le Biblioteche dei diversi Enti Locali appartenenti all'area metropolitana e aderenti al presente progetto, al fine di valorizzare sui principali portali tematici regionali sia i beni culturali, sia la storia dei luoghi, degli enti e del territorio.

Gli Enti coinvolti saranno catalizzatori e coordinatori di energie che provengono da più parti, razionalizzando e migliorando la comunicazione tra Biblioteche e utenza, l'accesso a servizi e patrimonio, creando un contesto di cittadinanza attiva nel rispetto delle finalità di formazione civica, sociale, culturale e professionale di cui all'art. 1, lett. e) della L. 6 marzo 2001, n. 64 e a quelle indicate all'art. 2 c. 1 del D.Lgs. 6 marzo 2017, n. 40.

Il progetto mira a:

- far sì che i giovani 16/24 anni siano stimolati a sentirsi parte integrante della comunità impegnandosi ad avere cura di un territorio, conservandolo e adoperandosi per aumentarne il valore, anche attraverso lo scambio intergenerazionale;
- coinvolgere gli over 60 come componente attiva nel recupero delle tradizioni orali e nella valorizzazione del patrimonio culturale;
- alla creazione di copie digitali, organizzate e accessibili online per preservare e tutelare i documenti che ogni ente intende valorizzare e salvaguardare;
- facilitare, mettendo a sistema risorse come [Andalas de Cultura](#), progetto di innovazione digitale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma della Sardegna, che valorizza la molteplicità delle risorse esistenti, per offrire un modello di fruizione, accessibile, "sostenibile", a favore dei destinatari sopra descritti

(giovani 16/24 anni e over 60, ma anche turisti e tutti coloro che per motivi di studio o lavoro risiedono nella città metropolitana di Cagliari).

**Gli obiettivi del progetto RADICI Risorse Attive Digitali Interconnesse Culturali Innovative** si pongono, con coerenza nell'ambito di azione del Programma di intervento **INSIEME LA RETE CHE UNISCE** e le indicazioni dell'Agenda 2030 di assicurare la salute e il benessere per tutti e tutte le età (**OB. 3**) e ridurre le ineguaglianze all'interno di e tra le nazioni (**OB 10**), incrementando la partecipazione alla vita della comunità da parte dei soggetti più fragili (anziani, malati, minori, stranieri, giovani adulti e persone che hanno difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali).

Tali obiettivi potranno essere raggiunti mediante azioni coordinate, che mirano anche al superamento del digital divide, attività di promozione dell'offerta culturale e l'aumento della circolazione degli utenti per fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti (**OB 4**), rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili (**OB 11**)



### Indicatori (Situazione a fine progetto)

La collaborazione tra le Biblioteche coinvolte consentirà di ampliare l'offerta in biblioteca e online con risorse innovative, disponibili per tutte le diverse tipologie di utenza individuata come destinataria del progetto. In quest'ottica si attende:

- l'aumento del 10% dell'utenza, anche remota, che usufruisce dei servizi, migliorando l'accessibilità ai servizi tradizionali e al patrimonio digitale delle biblioteche, offrendo soluzioni adeguate ai diversi target di utenza, soprattutto agli utenti fragili;
- la produzione *ex novo* di almeno una risorsa digitale per ogni ente, che consentirà un accesso più ampio e facilitato alla memoria storica, all'informazione, alla cultura locale;
- il consolidamento della rete sia tra gli enti partecipanti, sia tra i singoli enti e le associazioni ed altre istituzioni del territorio con la realizzazione di almeno due iniziative culturali idonee ai diversi target di utenza in ciascun ente aderente;
- l'implementazione del sito Andalus, per garantire l'accessibilità e l'usabilità dei propri patrimoni e ambienti culturali storici, con l'inserimento dei risultati delle ricerche effettuate.
- la creazione di copie digitali, organizzate e accessibili online per preservare e tutelare i documenti originali da danni o deterioramenti.
- la comunicazione e diffusione dell'offerta culturale attraverso nuove strategie e mezzi di comunicazione, in particolare quelli maggiormente utilizzati da un pubblico giovanile;
- diffondere la conoscenza, frequentazione e l'utilizzo delle biblioteche tra le categorie di cittadini potenzialmente interessati ma che ancora non conoscono questa opportunità.

### 5) Attività con relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse impiegate nel progetto (\*)

#### 5.1) Complesso delle attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo (\*)

L'esperienza di servizio civile rappresenterà per i giovani volontari un momento di crescita e di reinserimento nel tessuto sociale, culturale ed economico del nostro territorio, attraverso una serie di attività che mirano a favorire il senso civico e i valori del rispetto e dell'integrazione. Tutte le biblioteche coinvolte si impegneranno a raggiungere i suddetti obiettivi comuni con le seguenti azioni:

- inserire i volontari nel servizio biblioteca per il supporto alle operazioni di *front office* e *back office*;
- ricercare contenuti costituiti da atti, foto, video, registrazioni audio, interviste e digitalizzazioni dei documenti;

- creare, indicizzare e metadattare i contenuti per il reperimento attraverso strumenti di ricerca avanzata e analisi;
- arricchire le piattaforme digitali *user friendly* e interattive con storytelling, mappe interattive, tour virtuali o *timelines* cronologiche;
- valorizzare e incentivare la memoria storica dei territori e conseguentemente l'offerta culturale degli stessi, attraverso il coordinamento di energie provenienti dalle diverse fasce della popolazione in un progetto di innovazione digitale.
- rendere il patrimonio digitalizzato accessibile nel lungo termine agli utenti interessati, che utilizzano le postazioni informatiche delle biblioteche, il portale o l'app [Andalus de Cultura](#), siti e social istituzionali e i vari siti di interesse turistico e culturale.
- progettare, curare e promuovere materiale divulgativo (pubblicazioni, brochure, segnalibri, ebook) sulle iniziative svolte e/o i documenti prodotti;
- implementare le pagine web e i profili social, sia create *ad hoc* per il progetto S.C.U. sia dei singoli Enti aderenti, per divulgare la conoscenza del patrimonio culturale del territorio, attraverso la cooperazione e la co-progettazione;
- organizzare iniziative culturali idonee alle diverse fasce della popolazione al fine di creare un approccio conoscitivo sulle memorie storiche individuali e collettive e la condivisione di esperienze, creando una comunità attiva e partecipativa;
- percorso di orientamento di supporto nella ricerca attiva del lavoro e nella creazione di impresa, in collaborazione con ASPAL che, per tutti i volontari, eroga le seguenti attività, per un totale di 8 ore complessive:
  - presa in carico, stipula del patto di servizio personalizzato (Programma G.O.L.) e introduzione ai servizi per il lavoro;
  - analisi delle capacità e aspirazioni professionali finalizzate ad una maggiore consapevolezza di sé;
  - tecniche di ricerca attiva del lavoro, preparazione al colloquio di selezione;
  - conoscenza degli strumenti per l'autovalutazione/orientamento alla creazione di impresa.

**Attività specifiche di Sistema Bibliotecario Metropolitano Monte Claro.** Il sistema bibliotecario Monte Claro della Città Metropolitana di Cagliari intende promuovere la Memoria individuale e collettiva dei luoghi, realizzando contenuti digitali su percorsi tematici che hanno caratterizzato la vita istituzionale dell'Ente ed è custodito, in alcuni documenti presenti nell'archivio storico. La conservazione, la tutela e la digitalizzazione delle risorse documentali darebbe luogo ad una seconda vita e quindi valorizzerebbe quei documenti di "vite e fatti storici istituzionali" che diversamente rischierebbero di essere dimenticati e inaccessibili. Per la realizzazione del progetto sono previste le seguenti azioni:

- definire il percorso tematico e del contesto storico reperibile nell'archivio storico dell'Ente Ex Provincia di Cagliari ora Città Metropolitana di Cagliari
- supporto dei volontari del SCU presso le biblioteche Metropolitane E. Lussu e Ragazzi per le attività culturali.

**Attività specifiche della Biblioteca di Decimomannu.** Il Comune di Decimomannu intende realizzare un archivio digitale per rendere fruibile la trasmissione di valori e tradizioni da parte delle generazioni passate, coinvolgendo le nuove generazioni. Attraverso questo progetto si intende realizzare una risorsa digitale di tutti i materiali fotografici e audiovisivi, inerenti la sagra e la chiesa di Santa Greca, con il coinvolgimento delle Associazioni culturali presenti sul territorio e la realizzazione di video interviste. La biblioteca promuoverà anche l'utilizzo di nuove tecnologie attraverso l'implementazione di canali social dedicati e di live streaming degli eventi.

**Attività specifiche della Biblioteca Elmas.** Il Comune di Elmas intende realizzare una risorsa digitale sulla festa che si tiene nel mese di maggio con un pellegrinaggio verso la chiesa antica di Santa Caterina, molto partecipata dai cittadini di Elmas. Il sito ha un valore storico importante, in quanto sono presenti scavi archeologici con presenza di reperti fenici e un pozzo romano. Informazioni e materiali saranno recuperati, oltre che attraverso ricerche bibliografiche e d'archivio, anche attraverso il supporto del Comitato Santa Caterina.

**Attività specifiche della Monserratoteca.** Il Comune di Monserrato intende realizzare una risorsa digitale, attraverso le seguenti azioni:

- censimento dei monumenti di Monserrato;
- selezione dei monumenti;
- creazione di una scheda digitale ispirata ai modelli di scheda del Catalogo generale dei Beni Culturali;
- produzione di una pubblicazione elettronica in .pdf e contenuti video che verranno pubblicati su un sito web appositamente creato.

**Attività specifiche della Biblioteca di Selargius.** Il Comune di Selargius intende focalizzare il proprio ambito di interesse e indagine sulla riscoperta e valorizzazione della produzione poetica improvvisata e cantata in lingua sarda del proprio territorio, vero “tesoro” di storia, tradizione e identità, riflesso della vita e della cultura della comunità locale, che rischia di andare perso e di essere dimenticato dalle nuove generazioni. Attraverso questo progetto si vuole ricostruire e riordinare la memoria storica con la creazione di un percorso tematico che possa preservarla, promuoverla e divulgarla. Per valorizzare l’entità di questo bene immateriale ci proponiamo di procedere attraverso le seguenti azioni:

- ricercare la produzione poetica improvvisata e cantata in lingua sarda del proprio territorio, con l’ausilio dell’intera comunità ed il coinvolgimento attivo dei poeti e dei *cantadoris* locali, delle famiglie dei poeti non più in vita, degli esperti di lingua sarda locali, delle associazioni del territorio con particolare riferimento alla Fondazione Faustino Onnis e all’omonimo Fondo librario custodito nella biblioteca comunale, che potrebbe contenere materiale utile alla nostra ricerca;
- documentare la ricerca con la raccolta di testimonianze, interviste, registrazioni, aneddoti, fotografie, documenti, video, materiale d’archivio, memorie, appunti, ecc.;
- realizzare esposizioni virtuali dedicate alla produzione poetica in lingua sarda, accessibili tramite il sito web della Biblioteca. Attraverso una selezione di opere, fotografie, documenti e testimonianze, si potrà offrire al pubblico una panoramica completa e stimolante della storia e della cultura poetica del territorio.

**Attività specifiche di Pula.** Il Comune di Pula intende focalizzare l’attività sulla riscoperta dei gruppi folk e dei Poeti, *Cantadores* (Cantautori sardi), *di Goccius* (inni di lode, dedicati ai santi) e *Mutetos* (canto tradizionale sardo), *quali* canti antichi. Inoltre intende indagare sulle vicende legate alla nobiltà feudale e alle famiglie autoctone che sono state protagoniste della vita di Pula. Il reperimento di documentazione d’archivio, la ricerca storica di monumenti ecclesiastici del territorio con testimonianze, racconti delle persone più anziane, materiale fotografico ecc., contribuiranno alla riscoperta, valorizzazione e divulgazione del patrimonio etnico, culturale, tradizionale tipico del territorio di Pula.

**Azioni:** analisi del contesto socio-culturale territoriale; raccolta dati bibliografici; recupero immagini, fotografie, registrazioni, didascalie specificando periodo e fonti storiche; digitalizzazione del patrimonio documentario raccolto; realizzazione di un progetto di comunicazione per recensire il patrimonio culturale raccolto e la realizzazione di siti web o blog, aggiornando le pagine social; condivisione nel sito Andalus; attivazione di tecniche di promozione e di marketing; realizzazione e definizione dell’identità e della *mission* della biblioteca: progetti di ricerca, organizzazione espositiva in loco e nei siti dedicati delle informazioni e attività di promozione alla lettura, cultura e sapere.

**Attività specifiche di Sinnai.** Il Comune di Sinnai intende promuovere la cultura e le tradizioni locali, attraverso l’implementazione degli eventi e delle iniziative, cercando di raggiungere maggiormente le fasce giovanili e con l’intento di rendere accessibili e fruibili le diverse opportunità culturali a tutti, attraverso l’utilizzo di diversi canali comunicativi e con particolare attenzione alle categorie svantaggiate.

Rendere maggiormente accessibili e fruibili le opportunità di promozione culturale attraverso diversi canali, con particolare attenzione alle categorie svantaggiate.

Implementare eventi ed iniziative sul territorio volte a far conoscere la cultura e le tradizioni locali.

Avvicinare gli adolescenti e i giovani alla cultura locale e alle tradizioni, attraverso attività a loro dedicate.

In particolare intende rendere accessibile in formato digitale:

- i contenuti delle risorse analogiche o digitali (es.: cartoline, fotografie, video, documenti storici, audio e contenuti sonori, ecc.) relativi al patrimonio culturale di Sinnai;

- il Periodico *Questa Sinnai* edito a partire dai primi anni '80 e fino alla sua cessazione, ricco di notizie relative alle Tradizioni, alla storia, all'ambiente e al territorio di Sinnai;
- la Mostra Foto-documentaria *Frugando in archivio per l'Oggi*;
- alcuni documenti dell'archivio storico inerenti tradizioni con particolare attenzione al cestino tipico di Sinnai Strex'e fenu, il Carnevale, le gare poetiche in campidanese e il censimenti fiscali per il Real Donativo del 1776, 1780 e 1797.

**AZIONI:**

- Integrazione, fornendo copia dei contenuti che saranno acquisiti, digitalizzati e conservati sul Digital Asset Management (DAM) del progetto Andalus de Cultura unitamente alle informazioni che li descrivono;
- Avvio di una attiva campagna di promozione culturale del territorio e di sensibilizzazione sui temi storici e civici ad essi connessi. Verranno individuati quali interlocutori principali i plessi scolastici e i principali centri di aggregazione per la terza età presenti nel territorio (centri anziani ma anche associazioni).
- Supporto nella Catalogazione del Fondo di libri del poeta e Cantadori di Sinnai Francesco Contini.
- Supporto nel recupero e nuovo allestimento permanente nella Biblioteca comunale della Mostra Foto-documentaria *Frugando in archivio per l'Oggi* e visite guidate alle scolaresche.
- Supporto dei volontari del SCU presso la biblioteca comunale e il MUA Museo e Archivio nelle attività culturali.

5.2) Tempi di realizzazione delle attività del progetto descritte alla voce 5.1 (\*)

Durata totale del progetto: 12 mesi

**Fase di orientamento e formazione**

Durante il primo trimestre i volontari fruiranno della formazione specifica al progetto, che ogni volontario svolgerà ciascuno nella propria sede. A partire dal secondo mese verrà avviata la formazione generale, da svolgersi in plenaria nella Sede formativa comune della Biblioteca "E. Lussu", secondo i moduli e le modalità previsti nelle Linee della formazione generale e nel piano formativo accreditato, che si concluderà entro 180 giorni dalla data di avvio del progetto.

**Fase di programmazione delle attività**

Al termine del corso di formazione specifico si giungerà alla fase della programmazione delle attività. Nelle diverse sedi di attuazione si procederà a organizzare i vari servizi e attività previsti nel progetto (eventualmente anche da remoto nel limite massimo del 30% del monte ore complessivo previsto per ciascun volontario). Verranno quindi progettati e creati gli strumenti per l'attuazione delle azioni.

**Fase di realizzazione delle attività**

A seguire ci si dedicherà alla realizzazione delle attività, che si svolgeranno all'interno dell'orario di apertura delle diverse sedi di Biblioteca se attuate in presenza, mentre se attuate da remoto si concorderà con i volontari una fascia oraria di disponibilità e reperibilità e quindi al di fuori di questa fascia oraria il diritto alla disconnessione. (Es. comunicazioni con l'utenza sui social).

**Fase di promozione e sensibilizzazione del progetto**

Particolare attenzione sarà dedicata alla campagna di diffusione dell'iniziativa che avverrà in attuazione del **Sistema di comunicazione e coordinamento** approvato in sede di accreditamento, con l'utilizzo dei siti internet, del blog/newsletter e delle pagine social del progetto.

**Fase di monitoraggio e verifica**

Il monitoraggio e la verifica finale del progetto avverranno sulla base del **Sistema di monitoraggio e valutazione** approvati in fase di accreditamento.

	SCHEMA LOGICO TEMPORALE ATTIVITA'	Mesi progetto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Formazione specifica e orientamento	3	x	x	x									
2	Formazione generale	5		x	x	x	x	x						

3	Organizzazione e gestione delle attività di Back office e Front office	10			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4	Supporto alle attività di animazione e promozione e alle manifestazioni culturali	10			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5	Programmazione delle attività specifiche del progetto	2				x	x								
6	Ricerca contenuti	4					x	x	x	x					
7	Creazione, indicizzazione e metadatazione dei contenuti	4						x	x	x	x				
8	Implementazione di pagine web e profili social, del portale "Àndalas de Cultura" e di piattaforme digitali turistiche e culturali	5						x	x	x	x	x			
9	Progettazione e cura di materiale divulgativo sulle iniziative svolte e/o i documenti prodotti	11								x	x	x	x	x	x
10	Organizzazione di iniziative culturali	10								x	x	x	x	x	x
11	Monitoraggio delle attività svolte	5	x					x							x
12	Percorso di orientamento di supporto nella ricerca attiva del lavoro e nella creazione di impresa											x	x		

### 5.3) Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto (\*)

Gli operatori volontari collaboreranno con il personale dei servizi sia nello svolgimento delle attività di base delle biblioteche, sia nell'ambito di una promozione specifica dell'offerta culturale e storica del territorio. Nello specifico contribuiranno alla realizzazione di un progetto di inclusione sociale e intergenerazionale, destinato a migliorare l'attrattività del territorio, anche dal punto di vista turistico.

Per quanto riguarda i volontari reclutati in base alla misura giovani con minori opportunità, la riserva sarà destinata a giovani con difficoltà economica con ISEE pari o inferiore ai 15.000 euro.

A tal proposito, non si ritiene opportuno differenziare le attività dei giovani con difficoltà economica, da quelle degli altri operatori, con l'intento di orientare il progetto verso l'inclusività e valorizzare le potenzialità di tutti i partecipanti.

Le attività potranno essere svolte sia in presenza, sia da remoto, fino ad un massimo del 30% dell'attività totale e pianificate sulla base delle modalità di comunicazione e coordinamento approvate in sede di accreditamento.

Attività dei volontari	Sede di attuazione
<p><b>Front office e Back office:</b>  supporto alle attività di prestito e resa documenti e prenotazione;  ricollocazione e riordino documenti a scaffale;  supporto nella gestione dei locali (salvo apertura e chiusura della biblioteca);  supporto nella gestione delle postazioni internet e delle attrezzature multimediali e dell'eventuale accesso wireless;  supporto nella gestione e riordino dell'emeroteca;  attività formativa rivolta verso l'utenza sull'utilizzo dei cataloghi delle diverse biblioteche;  reperimento libri a scaffale;  supporto all'utenza per l'accesso alla rete, al fine del superamento del <i>digital divide</i>, in particolare ai siti della PA, ai cataloghi delle biblioteche e al portale "Andalas de Cultura";  predisposizione di proposte bibliografiche e inviti alla lettura;  supporto nella gestione della comunicazione con l'utenza e aggiornamento degli avvisi sui social e sul blog/newsletter.</p>	<p>Sistema Bibliotecario  Metropolitano di Monte  Claro-Biblioteca E.Lussu e  Ragazzi;  Biblioteca di Decimomannu;  Biblioteca di Elmas;  Biblioteca di Monserrato;  Biblioteca di Pula  Biblioteca di Selargius;  Biblioteca e Archivio di  Sinnai.</p>
<p><b>Supporto al personale di Biblioteca alle attività di promozione e animazione</b>  programmazione, attuazione e pubblicizzazione di attività culturali (da remoto e in presenza);  supporto alle attività culturali organizzate anche da esterni in Biblioteca o presso altre sedi del Comune e/o dei partner aderenti, che si svolgeranno anche al di fuori delle sedi accreditate, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento;  eventuale assistenza nell'uso delle attrezzature multimediali durante lo svolgimento di attività culturali organizzate dalla Biblioteca (in presenza);  lettura ad alta voce e supporto allo svolgimento di laboratori tematici sia presso la Biblioteca, che presso i nidi e i plessi scolastici di ogni ordine e grado del territorio, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento.</p>	
<p><b>Supporto al personale di Biblioteca nelle attività relative al monitoraggio</b>  inserimento dati nel database di utilizzo delle postazioni multimediali, predisposizione report attività svolte.</p>	
<p><b>Supporto al servizio Pedibus</b>  supporto al personale della Monserratoteca nell'accompagnamento dei piccoli utenti delle scuole del territorio dalla loro sede alla Biblioteca Comunale, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento.</p>	<p>Biblioteca di Monserrato</p>

<p><b>Supporto nell'Organizzazione e gestione delle attività specifiche del progetto:</b>  ricercare contenuti costituiti da atti, foto, video, registrazioni audio, interviste e digitalizzazioni dei documenti, che si svolgeranno anche al di fuori delle sedi accreditate, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento;  creare, digitalizzare, indicizzare e metadattare i contenuti per il reperimento attraverso strumenti di ricerca avanzata e analisi;  arricchire le piattaforme digitali user friendly e interattive con storytelling, mappe interattive, tour virtuali o timelines cronologiche;  collaborare alla progettazione, cura e promozione del materiale divulgativo (locandine, pubblicazioni, brochure, segnalibri, ebook, podcast) sulle iniziative svolte e/o i documenti prodotti;  collaborare all'implementazione delle pagine web e dei profili social, sia create ad hoc per il progetto S.C.U., sia dei singoli Enti aderenti;  collaborare all'organizzazione di iniziative culturali idonee alle diverse fasce della popolazione.</p>	<p>Sistema Bibliotecario  Metropolitano di Monte  Claro-Biblioteca E.Lussu e  Ragazzi;  Biblioteca di Decimomannu;  Biblioteca di Elmas;  Biblioteca di Monserrato;  Biblioteca di Pula  Biblioteca di Selargius;  Biblioteca e Archivio di  Sinnai.</p>
--	--

*5.4) Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività progettuali previste (\*)*

26 volontari di cui 8 riservati a giovani con difficoltà economiche (ISEE pari o inferiore a 15.000 euro) + operatori di Biblioteca così suddivisi:

Sede	Numero volontari	Riserva per giovani con minori opportunità	Risorse umane impegnate nel progetto presenti in Biblioteca sede di attuazione del progetto
Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari	3	1	N. 1 dipendente di ruolo Istruttore Bibliotecario (36 ore settimanali) e 9 assistenti bibliotecari di una cooperativa affidataria
Biblioteca di Decimomannu	3	1	N. 3 assistenti di biblioteca della cooperativa appaltatrice dei servizi di Biblioteca (totale 67 ore settimanali complessive) e 10 ore di assistenti di biblioteca del Sistema Bibliomedia
Biblioteca di Elmas	4	1	4 assistenti di biblioteca della cooperativa appaltatrice del Sistema Bibliomedia per 31,5 ore settimanali
Biblioteca di Monserrato	4	1	N. 1 bibliotecario; 1 assistente di biblioteca; un addetto alla mediateca e 2 operatori di biblioteca tutti dipendenti della società appaltatrice dei servizi di Biblioteca (totale 110 ore settimanali complessive)
Biblioteca di Selargius	3	1	N.1 Bibliotecario di ruolo (36 ore settimanali) n.5 Assistenti di biblioteca dipendenti della Ditta appaltatrice dei servizi di Biblioteca (totale 111 ore settimanali complessive)
Biblioteca di Sinnai	6	2	N. 1 Bibliotecario di ruolo (36 ore settimanali) N. 1 assistente di biblioteca in ruolo (36 ore settimanali) N. 1 assistente di biblioteca in ruolo 6 ore settimanali. (totale 78 ore settimanali complessive)

Biblioteca di Pula	3	1	n. 1 bibliotecario n. 1 volontario (Fondazione Pula Cultura Diffusa)
--------------------	---	---	---

5.5) Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto (\*)

Il progetto prevede la messa in comune delle seguenti risorse

Risorse tecniche strumentali al progetto	Quantità necessarie nelle Sedi di attuazione
Gestionale di Biblioteca Sebina SBN e Opac Biblio Sardegna	Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 1 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Pula
Gestionale di Biblioteca TLM Web e Opac Librami	Biblioteca di Decimomannu Biblioteca di Monserrato Biblioteca di Sinnai Biblioteca di Elmas
Gestionale Postazioni internet	Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari Biblioteca di Decimomannu Biblioteca di Monserrato Biblioteca di Elmas Biblioteca di Selargius Sistema urbano di Sinnai Biblioteca di Pula
Postazioni PC complete di accessori e software e accesso ad Internet con modulo posto lavoro scrivania e poltroncina disponibili per i volontari	n. 2 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 3 Biblioteca di Decimomannu n. 2 Biblioteca di Monserrato n. 2 Biblioteca di Selargius n. 4 Biblioteca di Sinnai n. 2 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Postazioni PC complete di accessori e software e accesso ad Internet disponibili per la consultazioni informatica dell'utenza	n. 8 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 10 Biblioteca di Decimomannu n. 4 Biblioteca di Monserrato n. 2 Biblioteca di Selargius n. 5 Biblioteca di Sinnai n. 5 Biblioteca di Elmas n. 3 Biblioteca di Pula
PC Portatili disponibili per i volontari in Servizio Civile	n.0 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n.0 Biblioteca di Decimomannu n.1 Biblioteca di Monserrato n.1 Biblioteca di Selargius n. 2 Sistema urbano di Sinnai n. 2 Biblioteca di Elmas n. 3 Biblioteca di Pula
Postazioni PC "Andalas de Cultura"+ stampante	n. 1 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 1 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 0 Biblioteca di Selargius n. 2 Biblioteca di Sinnai

	n. 0 Biblioteca di Elmas n. 0 Biblioteca di Pula
Fotocopiatore digitale collegato in rete/stampanti di rete e scanner	n. 2 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 2 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 2 Biblioteca di Selargius n. 2 Biblioteca di Sinnai e 1 Archivio n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Videoproiettore digitale	n. 1 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 1 Biblioteca di Decimomannu n. 2 Biblioteca di Monserrato n. 3 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Armadio destinato ai volontari in Servizio Civile	n. 1 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 1 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 1 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Cassettiera destinata ai volontari in servizio civile	n. 1 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n.1 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 1 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Spazio attrezzato con tavoli e sedie per attività del progetto in back office	n. 2 Biblioteca Emilio Lussu e Ragazzi Città Metropolitana di Cagliari n. 2 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 1 Biblioteca di Selargius n. 2 Biblioteca di Sinnai n. 2 biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Materiale di consumo, cancelleria, toner di ricambio	Tutte le sedi mettono a disposizione la quantità necessaria per il consumo durante il progetto

*6) Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio*

Rispetto dell'orario di servizio concordato, dei regolamenti interni delle Biblioteche, delle norme in materia di igiene e sicurezza, dei locali, arredi e attrezzature, del patrimonio delle Biblioteche. Disponibilità ai rientri settimanali e turnazioni sulla base di orario di servizio concordato. Disponibilità alla temporanea modifica della sede di servizio in occasione di attività, relativamente ad eventi connessi alla promozione della lettura nel territorio della sede accreditata (scuole, centri di aggregazione sociale, case di riposo etc.). Disponibilità al lavoro

con l'utenza singola e in gruppo, disponibilità e collaborazione con il personale delle Biblioteche, eventuali partner del progetto e cooperazione tra i volontari. Non svolgere altre attività personali durante il tempo dedicato al servizio (es. studio esami, compilazione tesi di laurea, personali attività lavorative e ricreative varie).  
GIORNI DI SERVIZIO SETTIMANALI ED ORARIO: 5 giorni di servizio settimanali.  
1145 ore di servizio annue, per una media di 25 ore a settimana.

Sede	Giorni di chiusura settimanali delle sedi (oltre ai festivi)
Biblioteca Emilio Lussu Città Metropolitana di Cagliari	La biblioteca Lussu e Ragazzi - ad eccezione del mese di agosto- è aperta 7 giorni su 7 (anche la domenica)
Biblioteca di Decimomannu	Nessuno
Biblioteca di Elmas	Sabato
Biblioteca di Monserrato	Nessuno nel periodo invernale - sabato nel periodo estivo
Biblioteca di Selargius	Sabato
Biblioteca di Sinnai	Sabato
Biblioteca di Pula	Sabato

### 7) Eventuali partner a sostegno del progetto

Tutte le biblioteche coinvolte nel progetto hanno rapporti consolidati sia con le scuole, sia con altre realtà presenti nel territorio, per la realizzazione di progetti di promozione alla lettura e attività culturali. Tre delle biblioteche aderenti al progetto, Decimomannu, Monserrato e Sinnai, hanno già attiva una rete con il proprio ambito territoriale grazie alla sottoscrizione del "Patto per la lettura" che ha consentito di avere il riconoscimento da parte del Cepell della qualifica di Città che legge per il biennio 2023/2024 (il nuovo bando per la qualifica 2025-2026 ancora non è stato indetto).

**La Monserratoteca** collabora da diversi anni con le scuole del territorio che fanno parte del sistema bibliotecario urbano, che partecipano attivamente alle attività dedicate come visite guidate, incontri con autori, progetti di implementazione del materiale (progetto Giunti "Aiutaci a crescere, regalaci un libro"; IOLEGGOPERCHÉ). Attualmente presso l'ITA "A. Gramsci" è attivo anche il servizio di catalogazione e la condivisione del catalogo con la Biblioteca. Si allega la convenzione n. 274 del 2009. La Monserratoteca ha strutturato negli anni una rete di contatti che vanno anche oltre il territorio comunale, stabilendo collaborazioni che hanno permesso l'implementazione delle attività offerte sul territorio. Nel 2022, per coordinare meglio le attività proposte, è stato stipulato il Patto per la lettura che prevede la collaborazione stabile tra il Comune e la Monserratoteca, istituzioni scolastiche pubbliche e private, le associazioni e soggetti privati (attualmente 20 firmatari) per la realizzazione di pratiche condivise e iniziative che coniughino il valore formativo della lettura con la sua dimensione ludica e la sua valenza di strumento di dialogo, favorendo lo sviluppo e la coesione sociale. Tutti i partner collaborano ad attività di promozione del territorio, come *Monumenti aperti* e *Portalis Obertus*. Si allega il Patto per la Lettura del Comune di Monserrato del 2023.

Monserrato		
Ente partner	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Scuola di musica della Città di Monserrato Cagliari, via Tuveri 10 - CF 03078130923	Bambini, Adulti e Anziani	Collaborazione nella ricerca delle tradizioni, interviste agli anziani e raccolta dati, potenziali fruitori del risultato del progetto, progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura
Associazione Proloco Monserrato Monserrato, via Dorgali 61 - CF 80017300924	Adulti	
Ass. Nazionale Combattenti e reduci (ANCR) - Sez. Monserrato Roma, piazza Campitelli 2 - CF 80078250588	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione Folkloristica APS – Monserrato Monserrato, Via Tito Livio 42 - CF 92134750923	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione teatrale Filodrammatica Lassalliana – Monserrato Monserrato, via Tito Livio 44 - CF 92027190922	Adulti e Anziani	

Associazione Astulas – Monserrato Monserrato, Via Serpentara 46	Adulti e Anziani	
Associazione Figli d’Arte Medas Guasila, Piazza Municipio 1 - CF 01960540928	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione Culturale per le arti- ABACO Monserrato, via Deroma 25 CF - 01865430929	Adulti e Anziani	
Associazione culturale Pauly A.P.S Monserrato, via Del Redentore n. 216 - CF 92237030926	Adulti e Anziani	
Associazione “Laboratorio Il Tempo e lo Spazio” Monserrato, via De Gasperi 13 - CF 02230590925	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione Diversamente ODV Cagliari, Via Caterina Segurana 12 - CF 92153030926	Bambini, Adulti e Anziani, disabili	
Vox Day soc. coop. Cagliari, via Curie 46 - CF CTNDVD60R14B354L	Bambini, Adulti e Anziani	
Scuola dell’infanzia paritaria “Monumento ai Caduti” Monserrato, Via Del redentore 205 - CF 02501050583	Bambini, genitori, insegnanti	Collaborazione nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni, potenziali fruitori del risultato del progetto, attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
IPSAR «Antonio Gramsci» Monserrato, Via Decio Mure - CF 92104840928	Bambini, genitori, insegnanti	
Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora" Monserrato, Via Argentina - CF 92168520929	Bambini, genitori, insegnanti	

**La Biblioteca di Elmas** collabora attivamente con l’Istituto comprensivo Mons. Saba per tutti e tre i gradi di istruzione con attività dedicate e promozione alla lettura. Inoltre, da molti anni la Biblioteca collabora con l’Associazione culturale Equilibri con la presentazione di libri in presenza dell’autore.

<b>Elmas</b>		
Ente partner	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Istituto Comprensivo “ <i>Istituto comprensivo Mons. Saba</i> ” che comprende la scuola dell’infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. C. F. 92105710922 Via Buscaglia 23	Insegnanti e alunni	Collaborazione nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni, potenziali fruitori del risultato del progetto, attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione “Equilibri” Circolo dei lettori di Elmas C. F. 92165400927 Piazza di Chiesa 3	Adulti e bambini	Collaborazione nella ricerca delle tradizioni, interviste agli anziani e raccolta dati, potenziali fruitori del risultato del progetto, progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura

**La Biblioteca di Decimomannu** collabora attivamente con l’Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci che comprende tutti e tre i gradi di istruzione e con l’Istituto Tecnico Mattei (Settore Economico: amministrazione, finanza e marketing, sistemi informativi aziendali, turismo, corso serale amministrazione, finanza e marketing; settore tecnologico: costruzioni, ambiente e territorio; settore istruzione professionale: servizi per la sanità e l’assistenza sociale) . Collabora attivamente con le associazioni culturali locali con le quali ha stipulato il Patto per la lettura , Associazione Beranu e ha come partner la libreria locale. Queste apportano un supporto per le varie attività della biblioteca collaborando attivamente dalla progettazione alla realizzazione finale anche

presentando progetti di finanziamento a bandi nazionali e regionali per nuove attività culturali. Si allega il Patto per la lettura.

<b>Patto per la lettura Decimomannu</b>		
<b>Ente partner</b>	<b>tipologia utenza/target</b>	<b>Apporto specifico</b>
Istituto Comprensivo "Leonardo Da Vinci" che comprende la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. C. F. 92105020926 - Via Eleonora D'Arborea 9	Insegnanti e alunni	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni e potenziali fruitori del risultato del progetto, promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Istituto Tecnico Statale "E. Mattei" - Settore Economico: amministrazione, finanza e marketing, sistemi informativi aziendali, turismo, corso serale amministrazione, finanza e marketing; settore tecnologico: costruzioni, ambiente e territorio; settore istruzione professionale: servizi per la sanità e l'assistenza sociale. Via Ugo Foscolo 48 - C.F. 92008550920	Insegnanti e alunni	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni, potenziali fruitori del risultato del progetto, promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione Culturale Beranu Via Po 6 C.F. 92243120927	Bambini, Adulti e Anziani	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste agli anziani e raccolta dati, potenziali fruitori del risultato del progetto, progettazione e realizzazione di attività culturali e di promozione della lettura, richieste finanziamenti in partenariato con la biblioteca.
Cartolibreria "La Sorgente" di Enrico Gallus con sede legale in Via N. Sauro 31 Serramanna e sede operativa in via Stazione Decimomannu C.F. GLLNRC84M03B354T	Tutte le fasce d'età	Collaborazione nelle attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca

**Il sistema bibliotecario di Sinnai** per collabora fattivamente con i due istituti comprensivi presenti nel territorio e con gli altri istituti e luoghi della cultura: Museo civico e Archivio storico, Teatro e Scuola civica di Musica, con l'Università della terza Età e con altre associazioni culturali presenti per promuovere, valorizzare e comunicare le attività culturali dentro e fuori dalla biblioteca. Con le suddette realtà a partire dal 2020 è stato stipulato il Patto per la lettura di Sinnai al fine di organizzare e gestire eventi sul territorio comunale, elaborare progetti con la definizione di obiettivi, azioni e risultati e/o anche in qualità di supporto nella realizzazione delle attività.

<b>Patto per la lettura di Sinnai</b>		
<b>Ente partner</b>	<b>tipologia utenza/target</b>	<b>Apporto specifico</b>
Istituto comprensivo Statale Sinnai 1 Via Trento 24 09048 Sinnai Istituto Comprensivo 2 Sinnai Via Caravaggio 11 09048 Sinnai (CA) cod. fis. 92192920921	insegnanti e alunni	Collaborazione nella ricerca e recupero delle tradizioni locali attraverso interviste ai nonni; Collaborazione nelle attività di promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio culturale dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione Culturale L'Effimero	Bambini e ragazzi,	Organizzazione e gestione di eventi

Meraviglioso – Teatro civico; Via Della Libertà C. F. 02042980926  Associazione G. Verdi Scuola civica di musica; Via Perra n. 6 1 09048 Sinnai C.F. 92018860921	adulti e anziani	di promozione culturale sul territorio comunale: Individuazione e condivisione di possibili eventi culturali; Stesura dei progetti con la definizione di obiettivi, azioni e risultati per favorire l'inclusione dei destinatari sul territorio attraverso la collaborazione al mantenimento di spazi comuni alla cittadinanza
Sardinia Sardinia To Do – Mua Museo e Archivio Sinnai C.F. DDDVLR85L03H856K	Ragazzi, Adulti e Anziani	Supporto nella creazione di documenti digitali dell'archivio storico Comunale e del patrimonio culturale del territorio Collaborazione nell'organizzazione di eventi culturali
Università della Terza Età Sinnai Via Sironi 09048 Sinnai C.F. 92179550923	Anziani	Collaborazione nella ricerca e recupero delle tradizioni locali; Progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura
Associazione turistica Proloco Sinnai Via Roma, 166 09048 Sinnai C.F. 92002200928	Bambini, adulti e anziani	Collaborazione nella ricerca e recupero delle tradizioni locali; Supporto nella realizzazione delle attività culturali che si svolgeranno in biblioteca e nel territorio
Impara con noi cooperativa sociale onlus – Via San Nicolò 34A Sinnai 09048 CA C.F. 01735960922	Bambini e ragazzi	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni Incrementare attraverso il progetto le attività ludico-culturali off e supporto alle attività di lettura e animazione nella biblioteca
Associazione culturale Isula di kelebek, Via Costituzione, 44 09048 Sinnai codice fiscale 92216520921	Bambini e adulti	Collaborazione nella progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura

**Il Sistema Urbano di Selargius** collabora attivamente con le scuole del territorio, in particolare con l'istituto comprensivo 2 che si compone della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Collabora con le associazioni culturali locali cui mette a disposizione le proprie sale per presentazioni di libri, festival letterari, mostre, corsi, e convegni, al fine di organizzare in stretta sinergia tutte le attività ed iniziative di promozione alla lettura.

<b>Selargius</b>		
Istituto Comprensivo 2 Via delle Begonie 1 C.F. 92259020920	Insegnanti, bambini, ragazzi	Coinvolgimento e collaborazione nelle attività di ricerca attraverso interviste ai nonni per il recupero di informazioni relative alla tradizione della poesia improvvisata e cantata del proprio territorio. Promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione Animus teatro Via Cavour 5	Adulti	Presentazioni di libri con gli autori per stimolare ed incentivare l'amore per la lettura come strumento

C.F. 92221070920		di arricchimento personale e collettivo
Scuola Civica di Musica Via Milazzo 7 C.F. MTZFNC75E64B354Z	Adulti e bambini	Collaborazione nella progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali finalizzate alla promozione della tradizione cantata orale del proprio territorio e di percorsi di lettura abbinati alla musica

**La biblioteca comunale di Pula** collabora con le scuole del territorio, l'Accademia d'Arte di Cagliari e con la Fondazione Pula Cultura Diffusa per valorizzare e conservare il patrimonio culturale, ambientale, archeologico comunale.

<b>Pula</b>		
Accademia d'arte di Cagliari C.F.: 03828860928	Tutte le fasce di età	Collaborazione nella progettazione e realizzazione di attività culturali e di promozione della lettura
Fondazione Pula Cultura Diffusa C.F.: 92178680929	Tutte le fasce di età	Organizzazione, gestione, progettazione e realizzazione delle attività culturali e di promozione della lettura in biblioteca e sul territorio di riferimento di Pula.
Istituto Comprensivo San Benedetto Croce di Pula C.F.: 92104970923	Insegnanti, bambini, ragazzi	Collaborazione nelle attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca

**Il Sistema Bibliotecario di Monte Claro** stringe, ogni anno, accordi di partenariato con diversi soggetti – pubblici e privati- per lo svolgimento di attività culturali e di promozione della lettura, secondo quanto disciplinato dall'art.26 del regolamento approvato con deliberazione del Cons. Metrop.n.1-2022. Per il 2023 e 2024 ha già formalizzato n. 12 accordi, come indicato nel prospetto riepilogativo che segue, inoltre è stato selezionato dall'Iccu per il progetto *europeo ADELE* *Progetto di potenziamento digitale per le Biblioteche in Europa - Advancing Digital Empowerment of Libraries in Europe* finanziato dal programma Erasmus+ KA2.

#### **SISTEMA BIBLIOTECARIO METROPOLITANO MONTE CLARO**

<b>PARTNER</b>	<b>Tipologia utenza/target</b>	<b>TIPOLOGIA ATTIVITÀ</b>
Associazioni Arcipelaghi Via Bandello, 15 Cagliari cf 92241020921	Ragazzi e adulti	Vivi il Mare Festival Collaborazione nell'organizzazione e realizzazione al progetto del partner per pubblicizzare le risorse digitalizzate
Associazione Culturale Prohairesis, con sede in piazza Marghinotti 1, Cagliari C.F. 92141240926	Ragazzi	Progetto "Essere Liquidi" Collaborazione nell'organizzazione e apporto al progetto R.A.D.I.C.I. per attuazione e pubblicizzazione
Associazione Culturale La Fabbrica Illuminata, via Falsarego 35 Cagliari P.I. 02868990926,	Studenti istituti scolastici scuola secondaria	"Dialoghi di Carta 2024- Festival Letterario Collaborazione e partecipazione del partner al progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale
Associazione Compagnia B - via Dante, 63 C 09128	Giovani, Studenti/Studentesse ,	Laboratori teatra Ili "The Happiness Suite Case".

Cagliari 92121330929	C.F.	Adulti	Collaborazione e partecipazione del partner al progetto per la pubblicizzazione delle risorse digitali e anche come potenziali fruitor
Associazione ScienzaSocietàScienza via Alghero, 37 - 09127 Cagliari C.F. 92233830923		Studenti e Cittadini	Progetto Festival Scienza Collaborazione e partecipazione del partner al progetto per la pubblicizzazione delle risorse digitali e anche come potenziali fruitori
Associazione Culturale "Il Crogiuolo" Via Italia 63, 09134, Cagliari 02048820928		Studenti e Cittadini adulti	" Festival mondo eco" Collaborazione ed Apporto del partner al progetto per Presentazioni libri, laboratori e pubblicizzazione dei documenti digitalizzati.
Associazione Compagnia B - via Dante, 63 C 09128 Cagliari C.F. 92121330929		Bambini/Bambine, Giovani, Studenti/Studentesse , Adulti	Festival LEI Camminata filosofica Booknic Presentazione libri apporto del partner per la collaborazione ed attuazione alle attività di ricerca e di recupero di interviste ad adulti
Associazione "Diversamente ODV" via Caterina Segurana, 12 09134 Cagliari C.F. 92153030926		Cittadini	Progetto "AUT out AUT Collaborazione e partecipazione del partner al progetto con il coinvolgimento dei soggetti fragili.
Associazione Culturale per le Arti"ABACO" Via Deroma 25 - Monserrato - C.F. 01856430929		Cittadini	Progetto XVII "Festival Internazionale della sostenibilità giardini aperti 2024" Apporto al progetto del partner per la pubblicizzazione e divulgazione della memoria individuale e collettiva dell'Istituzione dell'Ente
Associazione Culturale Teatro Botanico Via de Martis, 6 09121 Cagliari -P.I. 02671780928		Bambini e Adolescenti	Progetto "LEGGERE IL PAESAGGIO -UNA TERRA CHE PARLA". Apporto del partner al progetto per la promozione della lettura e dei laboratori creativi- Potenziali fruitori
Associazione di Promozione Sociale "Impatto Teatro" Vico Barcellona, 7 09124 Cagliari C.F.		Cittadini e Utenti del Sistema Bibliotecario di Monteclaro	Progetto "STORIE DI NATURALE FOLLIA. RACCONTI DAI MANICOMI NEL CENTENARIO DI FRANCO

97406050589		BASAGLIA Collaborazione e partecipazione alla ricerca della memoria storica delle risorse digitalizzate - Potenziali fruitori
Cooperativa Sociale Scenari Verdi Via Ballero, 77 -Nuoro 01380170918	Adolescenti	Progetto Caos Calmo Apporto al progetto per collaborazione e promozione della Memoria individuale e collettiva dei luoghi e del periodo storico - Potenziali fruitori.
Associazione Compagnia B - via Dante, 63 C 09128 Cagliari C.F. 92121330929	Adulti	Camminata Filosofica Presentazione libri apporto del partner per la collaborazione ed attuazione alle attività di ricerca e di recupero di interviste ad adulti
ETS associazione Compagnia B	Bambini 8 e 11 anni	percorsi teatrali gratuiti denominati "The Happiness Suite Case , <i>Apporto del partner al progetto per la promozione della lettura e dei laboratori creativi- Potenziali fruitori</i>
Associazione Compagnia B - via Dante, 63 C 09128 Cagliari C.F. 92121330929	Cittadini e Utenti del Sistema Bibliotecario di Monteclaro	Laboratorio filosofia Pensare in Presenza Presentazione libri apporto del partner per la collaborazione ed attuazione alle attività di ricerca e di recupero di interviste ad adulti

#### **FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI**

#### *8) Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione specifica (\*)*

La formazione specifica sarà gestita in proprio utilizzando formatori degli enti coinvolti e avrà una durata complessiva di 71 ore. La formazione specifica sarà svolta nel periodo iniziale di prestazione del Servizio Civile e si alternerà con la formazione generale e con l'addestramento per consentire ai volontari di costruire un bagaglio di conoscenze teorico-pratiche su cui basare le azioni progettuali. Tra un modulo formativo e l'altro, verranno svolti interventi di formazione in situazione di lavoro, organizzati in modo consequenziale rispetto alle lezioni teoriche. Al termine della formazione specifica i volontari inizieranno gli affiancamenti con il personale tecnico preposto. Per quanto riguarda il personale, il patrimonio e le attrezzature specifiche, le risorse tecniche e strumentali necessarie alla realizzazione del progetto saranno attinte dalle risorse presenti nelle Biblioteche sedi di attuazione del progetto.

<b>METODOLOGIA</b>	Saranno adottate due metodologie per la formazione dei volontari: - <b>Moduli 1/2/3/4/5/6/7 - per un totale di 52 ore</b> , relativi a tutte le conoscenze di carattere teorico-pratico legate alle attività di progetto, verranno svolte dai volontari presso la sede assegnata di formazione in presenza con l'utilizzo di dinamiche non formali di apprendimento (attraverso tecniche di partecipazione attiva quali learning by doing, brainstorming, role playing, discussioni aperte);
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modulo 8 - per un totale di 11</b> ore di formazione in FAD asincrona, che prevede lezioni impartite da diversi docenti attraverso gli “Andalas Bootcamp”, sulle potenzialità della piattaforma “Andalas de Cultura”.</li> <li>- <b>Moduli 9/10 - per un totale di 8 ore</b>, tutela della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro (Formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego dei volontari in progetti di servizio civile), saranno realizzati attraverso lezioni in presenza e tecniche di partecipazione attiva di formazione comune in plenaria (Città Metropolitana di Cagliari)</li> </ul>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i supporti a corredo della formazione tradizionale saranno il PC, il videoproiettore e le slideshow predisposte per l’illustrazione dei contenuti;</li> <li>- i supporti a corredo della formazione “informale” saranno il PC, i programmi applicativi utilizzati per le esercitazioni o per l’apprendimento di contenuti formativi specifici legati al progetto;</li> <li>- i contenuti formativi della piattaforma “Andalas de Cultura”;</li> <li>- monitoraggio ed esercizi di autovalutazione, per verificare il raggiungimento degli obiettivi.</li> </ul>

*9) Moduli della formazione e loro contenuti con l’indicazione della durata di ciascun modulo (\*)*

<p>Al fine di favorire la conoscenza e aumentare l’attrattività presso i diversi target di utenza attraverso strategie di comunicazione e promozione del patrimonio e dei servizi della biblioteca, la formazione si prefigge l’apprendimento di strumenti per la promozione e valorizzazione della biblioteca finalizzati al raggiungimento delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il contesto locale per conoscere i bisogni dell’utenza reale e potenziale;</li> <li>● Instaurare rapporti di collaborazione con le istituzioni e le diverse organizzazioni locali (scuole, archivi, musei, associazioni, fondazioni, ecc.) per organizzare eventi e per promuovere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio;</li> <li>● Organizzare attività di promozione della lettura e dei servizi della biblioteca;</li> <li>● Organizzare iniziative (convegni, seminari, mostre, ecc.) per approfondire specifici temi e valorizzare e Promuovere sia il patrimonio librario e documentario della biblioteca, sia i beni culturali, la storia dei luoghi, degli enti e del territorio;</li> <li>● Utilizzare i diversi canali di comunicazione, tradizionali e di nuova generazione, per promuovere le iniziative e i servizi della biblioteca, i beni culturali, la storia dei luoghi, degli enti e del territorio.</li> </ul>
La formazione specifica si articolerà nei seguenti moduli:

<b>Titolo modulo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>N. ore</b>
Modulo 1. Elementi di biblioteconomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● definizione del concetto di libro, Biblioteca e biblioteconomia;</li> <li>● le diverse tipologie biblioteche;</li> <li>● biblioteca tradizionale e biblioteca digitale;</li> <li>● il sistema bibliotecario italiano;</li> <li>● le biblioteche in Sardegna;</li> <li>● modalità di acquisizione del patrimonio documentario</li> <li>● gestione delle raccolte</li> <li>● l’organizzazione dello spazio;</li> <li>● cenni di catalogazione</li> </ul>	4
Modulo 2. Il servizio di reference	<ul style="list-style-type: none"> <li>● che cos’è il reference;</li> <li>● obiettivi del servizio;</li> <li>● Le domande degli utenti...;</li> <li>● e le risposte del bibliotecario: strumenti e competenze</li> </ul>	4
Modulo 3. Il catalogo on line e la ricerca online dei documenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● OPAC, SOPAC, metaOPAC: cosa sono e come funzionano;</li> <li>● OPAC SBN;</li> <li>● OPAC Bibliosar;</li> <li>● OPAC Librami.</li> </ul>	4

Modulo 4. Utilizzo del software di gestione per la ricerca nelle banche dati e prestito	Sebina Next; TLM WEB <ul style="list-style-type: none"> <li>● ricerca bibliografica;</li> <li>● recupero dell'informazione:</li> <li>● prestito;</li> <li>● restituzione;</li> <li>● prenotazione;</li> <li>● anagrafica utente.</li> </ul>	20
Modulo 5. La promozione dei servizi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perché fare promozione;</li> <li>● organizzazione e pubblicizzazione;</li> <li>● esempi di promozione nelle biblioteche;</li> <li>● Gruppi di lettura e di supporto alla biblioteca;</li> <li>● organizzazione di un'attività</li> </ul>	8
Modulo 6. I servizi per bambini e ragazzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la letteratura per ragazzi;</li> <li>● attività di promozione della lettura;</li> <li>● gestione dei laboratori didattici e visite guidate</li> <li>● il gaming in biblioteca</li> </ul>	8
Modulo 7. Utilizzo blogger e altri applicativi online per la promozione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● creazione e gestione di un Blog;</li> <li>● principi di comunicazione e promozione web e nelle piattaforme social</li> <li>● realizzazione di archivi e risorse multimediali: tecniche di digitalizzazione video analogici e dei documenti cartacei</li> <li>● applicativi web gratuiti per la realizzazione di documenti e materiale grafico, utilizzabili anche per il lavoro in team.</li> </ul>	4
Modulo 8. Formazione sul progetto "Andalas de Cultura"	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Come definire una strategia digitale per le istituzioni culturali;</li> <li>● Tecnologie a supporto della cultura: storytelling, realtà virtuale aumentata;</li> <li>● Comunicazione digitale: web, app social network per il digital marketing;</li> <li>● Accessibilità e multilinguismo;</li> <li>● Vocazione digitale: sfide e opportunità per la cultura;</li> <li>● Organizzare, descrivere e condividere contenuti digitali del patrimonio culturale;</li> <li>● Conoscere "Andalas de cultura": servizi e contenuti digitali per valorizzare il patrimonio culturale attraverso i servizi e contenuti digitali;</li> <li>● Conoscere "Andalas de cultura": strumenti e soluzioni tecnologiche adottate per l'integrazione degli ambiti Archivi-Biblioteche-Musei;</li> <li>● Patrimonio culturale e open data: pubblicazione e riuso;</li> <li>● Politiche culturali e progettazione</li> <li>● Introduzione al IIF (International Image Interoperability Framework) ed il suo impiego nel contesto di un DAM (Digital Asset Management).</li> </ul>	11
Modulo 9. "Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di Servizio Civile Universale. Formazione di	(Insegnamento della Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro) Questo modulo si pone l'obiettivo primario di trasmettere ai discenti i concetti generali di prevenzione e sicurezza. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al pronto intervento</li> <li>● piani di emergenza ed evacuazione nelle biblioteche</li> <li>● cenni di normativa sulla sicurezza nel settore</li> </ul>	4

Base/Generale		
Modulo 10. "Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di Servizio Civile Universale. Formazione specifica	Formazione specifica. Questo modulo tratta i rischi specifici cui il Volontario è esposto durante la propria attività, le normative di sicurezza e le disposizioni aziendali in materia.	4
totale ore formazione		<b>71</b>

10) Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli (\*)

<b>dati anagrafici del formatore specifico</b>	<b>titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)</b>	<b>Modulo formazione (Tra cui) Modulo concernente la formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale</b>
Porcu Ilaria (Iglesias, 18/12/1977) C.F. PRCLR177T58E281B	Bibliotecaria dal 2005 per SoSeBi srl con mansioni responsabile settore biblioteche; docente Biblioteconomia e Catalogazione per il rilascio della qualifica regionale di Op. Tec. Ser. Biblioteca: 2010/2012 c/o IFAL 2023/2024 c/o Memoria Storica soc. coop.	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Serrao Nicoletta (Villasalto 22/12/1974) C.F. SRRNLT74T62M016S	Dipendente a tempo indeterminato Città Metropolitana di Cagliari Istruttore Amministrativo e Bibliotecario nello specifico addetta ai servizi di back e front office e promozione libro e lettura.	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Zanda Susanna (Assemini, 04/08/1969) C.F. ZNDSNN69M44A474S	Bibliotecaria dal 2005 della SoSeBi srl con mansioni di addetta alle attività di animazione e promozione del Sistema Bibliotecario Bibliomedia; Bibliotecaria dal 2014 della soc. coop. Millepiedi onlus con mansioni di coordinamento e promozione culturale della Biblioteca Comunale di Decimomannu	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8

Loi Roberto (Cagliari 30/07/1986) C.F. LOIRRT86L30B354G	Dipendente CMCA a tempo indeterminato Laurea in Ingegneria con formazione in materia di sicurezza	Moduli: 9-10
Bande Simona (Cagliari 21/04/1973) C.F. BNDSMN73D61B354U	Bibliotecaria dipendente dal 2014 con mansioni di addetta a tutte le attività di Front office, Back office e promozione del libro e della lettura Dal 2021 riveste il ruolo di OLP presso la Biblioteca Comunale di Selargius	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Saddi Luisella (Sinnai 07/02/1970) C.F. SDDL70B47I752R	Bibliotecaria dal 2001 a tempo indeterminato del Comune di Sinnai con mansioni di responsabile del servizio cultura, biblioteca e archivio, del sistema urbano Sinnai/Solanas. Tutor per i tirocini universitari, stages in alternanza scuola lavoro per studenti della scuola secondaria di primo grado.	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Isu Cinzia (Fluminimaggiore 06/11/1962) C.F. SIUCNZ62S46D639R	Responsabile biblioteca da giugno 2007 ad oggi.	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Diana Daniela (Cagliari 22/03/1968) C.F.: DNIDNL68C62B354E	Bibliotecaria dal 2015 c/o Comune di Pula. Dal 2022 dipendente a tempo indeterminato di Fondazione Pula Cultura Diffusa, progettista, coordinatrice e promotrice. Anno 2010-2011 Tutor d'aula c/o Università di Cagliari e formatrice in ambito biblioteconomico	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8

### MISURA 3 MESI UE

#### 11) Tabella riepilogativa (\*)

(da compilare)

<i>N</i>	<i>Ente titolare o di accoglienza cui fa riferimento la sede (se accreditata)</i>	<i>Denominazi one Sede di attuazione progetto</i>	<i>Codice sede</i>	<i>Paese estero</i>	<i>Città</i>	<i>Indirizzo</i>	<i>Numer o operat ori volont ari</i>	<i>Operatore locale di progetto estero</i>
1								
2								
3								

4								
---	--	--	--	--	--	--	--	--